



ce
pre
UNI

Historia

FORMATIVO ANDINO AL INTERMEDIO TEMPRANO

CICLO
PREUNIVERSITARIO
2024-1



FORMATIVO ANDINO

- Periodo de consolidación de los Estados teocráticos.
- Se caracterizó por la masificación del cultivo del maíz, la construcción de templos en forma de U y el culto al dios felino.

CHAVÍN

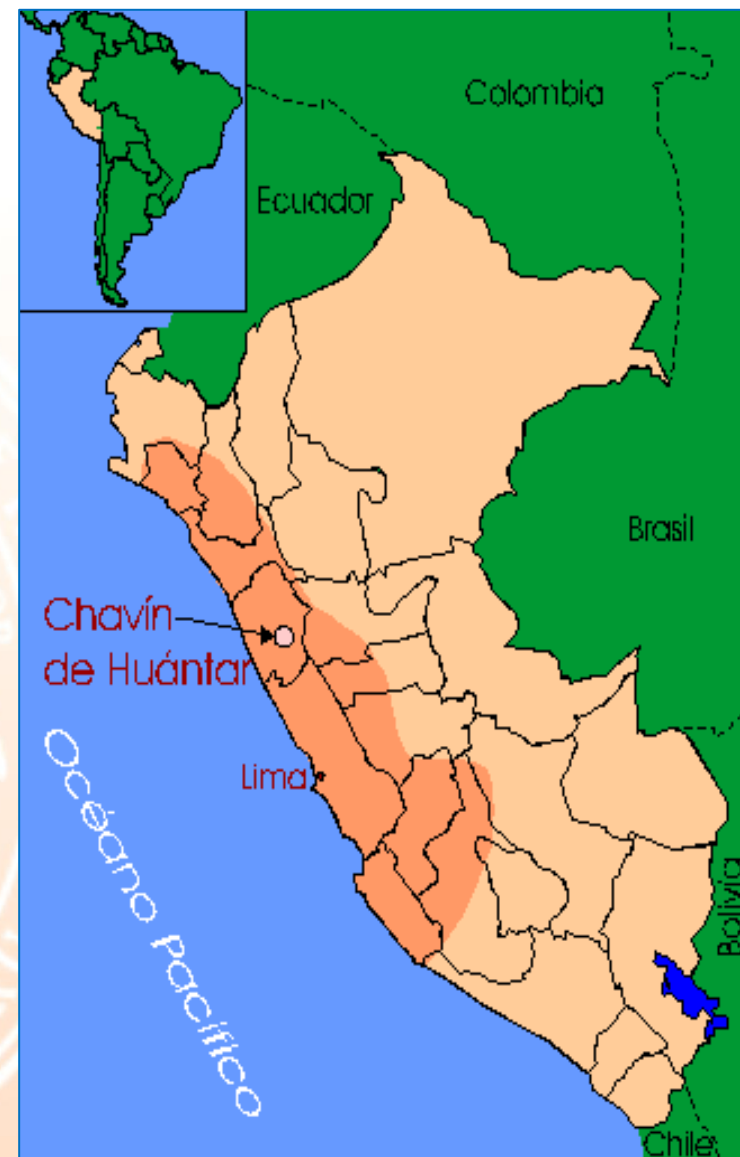


PARACAS

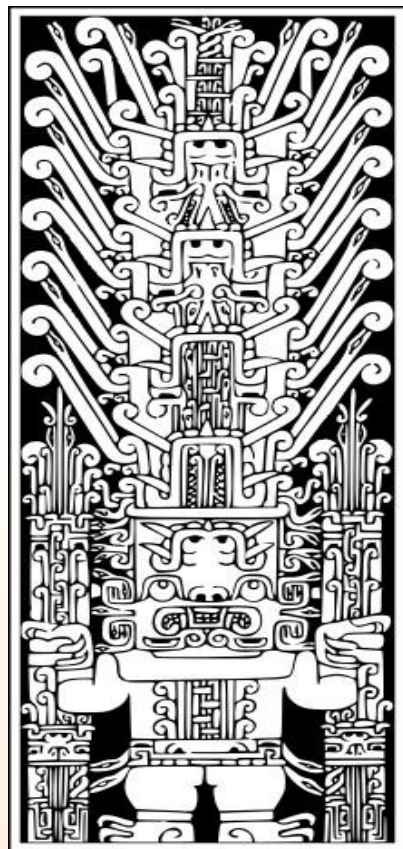


CULTURA CHAVÍN

- **UBICACIÓN:** En la región de Ancash, callejón de Conchucos, entre los ríos Mosna y Wacheqsa.
- **CENTRO:** el templo de Chavín de Huántar
- **ESTADO:** Teocrático
- **ECONOMIA :** basada en la actividad agrícola de tipo intensiva.
- **MANIFESTACIONES CULTURALES:**
su cerámica fue de tipo ceremonial en la que predominó la monocromía, base plana, forma globular, decoración incisa y asa gollete



MANIFESTACIONES CULTURALES: LITOEESCULTURA



Estela
Raimondi



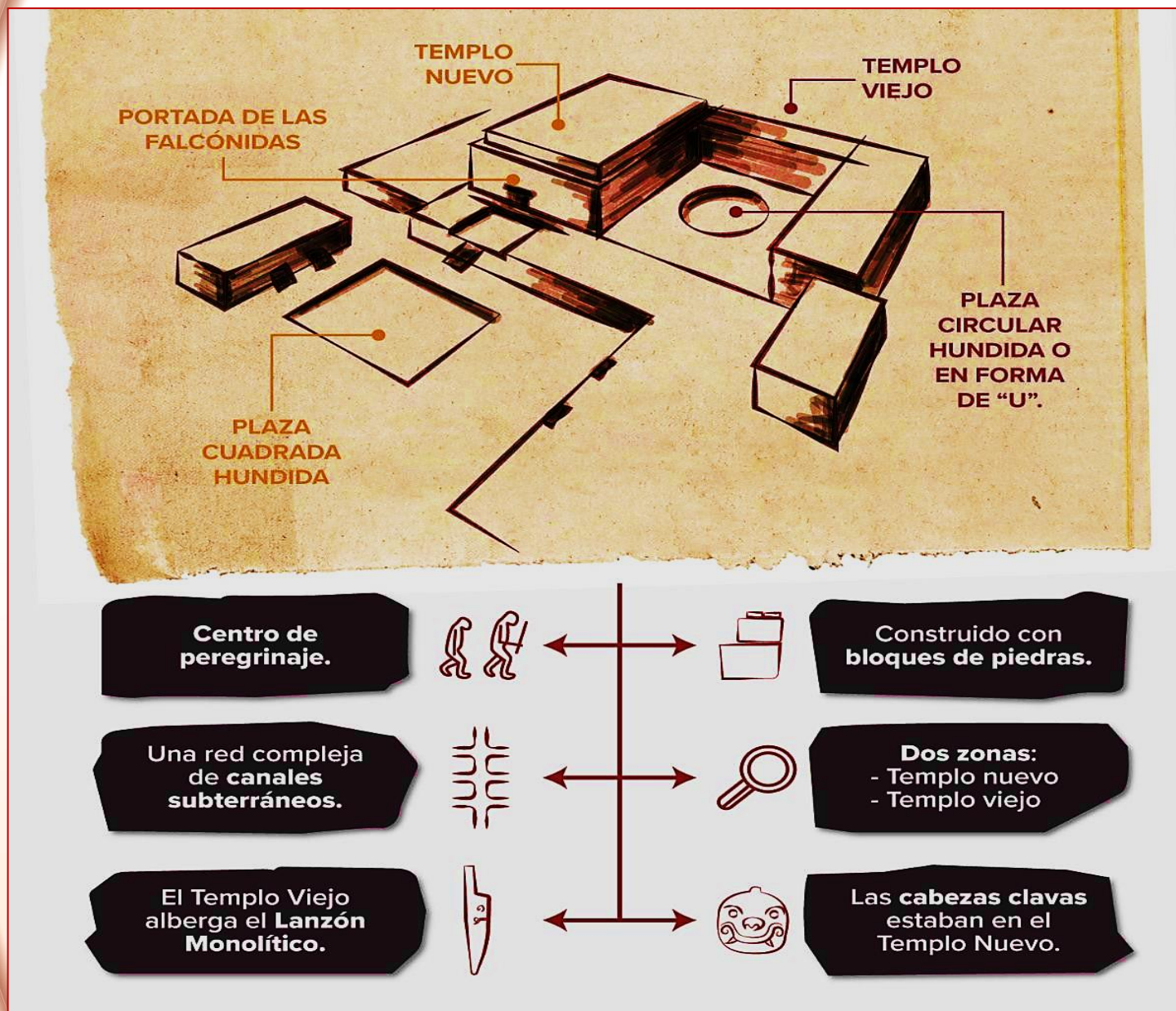
Obelisco
Tello



Lanzón
Monolítico



Cabezas
Clavas



Documental:
El teatro del más allá
(2015)

**La casta
sacerdotal
controlaba el
poder político**

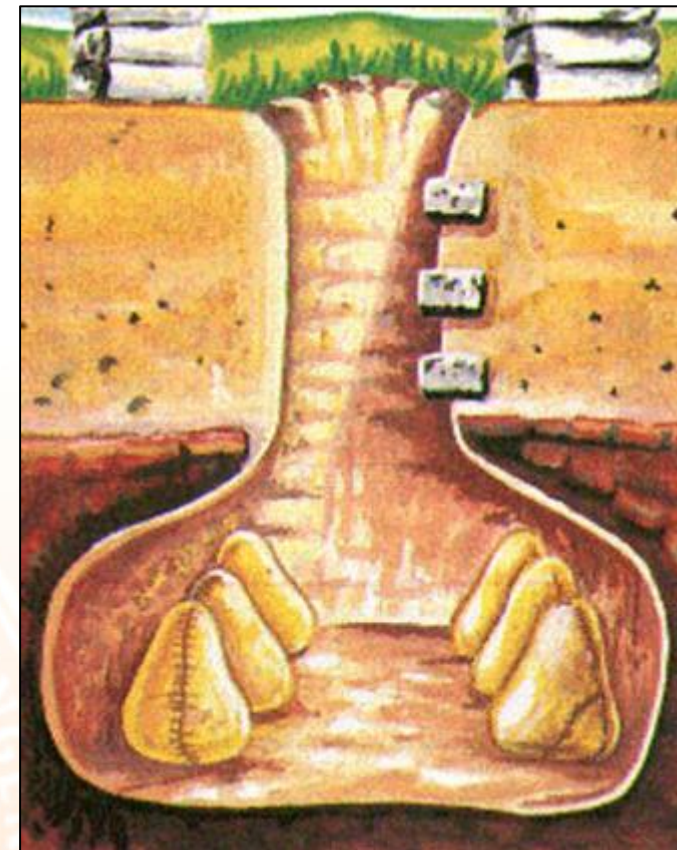
PARACAS

- **DESCUBRIDOR:** Julio César Tello
- **UBICACIÓN:** provincia de Pisco (Ica)
- **PERIODOS:** Tello lo dividió en:
 - Paracas Cavernas
 - Paracas Necrópolis



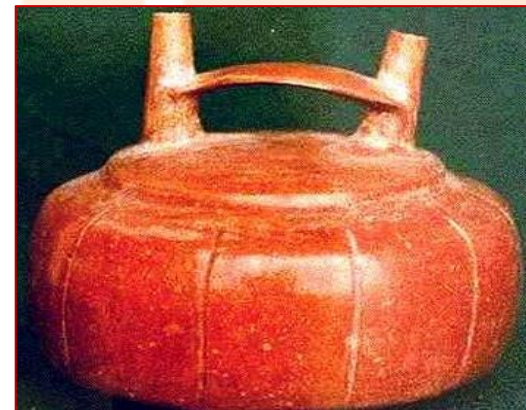
PARACAS CAVERNAS

- **CENTRO:** Tajahuana
- **TUMBAS:** forma de copa invertida
- **TEXTILERÍA:** utilizaron hilos de algodón y fibras de camélidos.
- **CERÁMICA:**
 - Polícroma
 - Pintura postcocción o fugitiva
 - Mantiene influencia Chavín (culto al felino)



PARACAS NECRÓPOLIS

- **CENTRO:** Topará
- **TUMBAS:** Forma rectangular
- **TEXTILERÍA:** Considerada como la mejor de América precolombina
- **CERÁMICA**
 - Monócroma
 - Pintura precocción (antes de cocer)
 - Abandono del patrón Chavín (felino) por un estilo naturalista



MEDICINA



Deformaciones
craneanas



Trepanaciones
craneanas

INTERMEDIO TEMPRANO

Conocido como el periodo de los Desarrollos regionales. Destacó la presencia de teocracias militares y el alto desarrollo artesanal, en especial en la alfarería.

MOCHICA



NASCA



MOCHICA

UBICACIÓN: centros principales en el valle de Moche (La Libertad) y Sipán (Lambayeque).

ECONOMÍA: basada en una agricultura intensiva. Destacan construcciones de canales de riego como Ascope y La Cumbre. Se complementó con la pesca



CERÁMICA

Destacan:

- Huacos retratos
- Huacos clínicos
- Huacos eróticos



MURALES

Aia Paec



ORFEBRERÍA



Dama de Cao



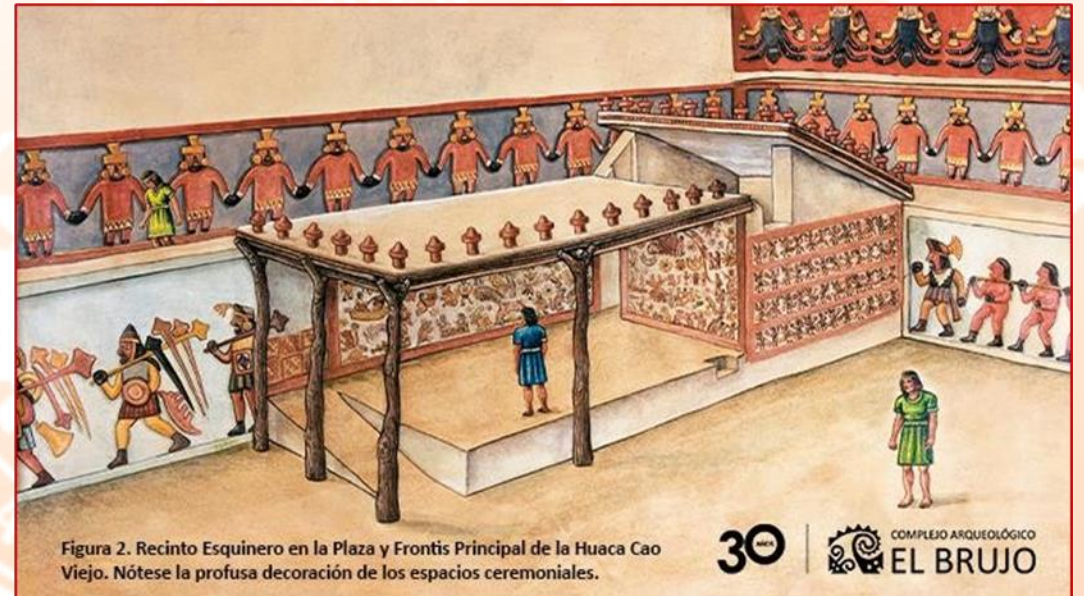
Señor de Sipán

ARQUITECTURA

En sus construcciones usaron el adobe.

Destacaron:

- Huaca de la Luna
- Huaca del Sol
- Huaca Rajada
- Huaca Cao Viejo



NASCA

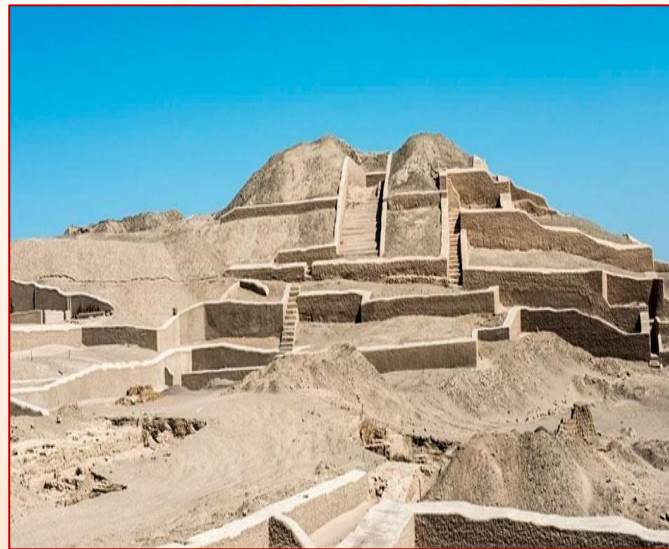
UBICACIÓN: Valle del río Grande (Ica)

CENTRO: Cahuachi

ESTADO: Teocrático - militar



Cabezas trofeos

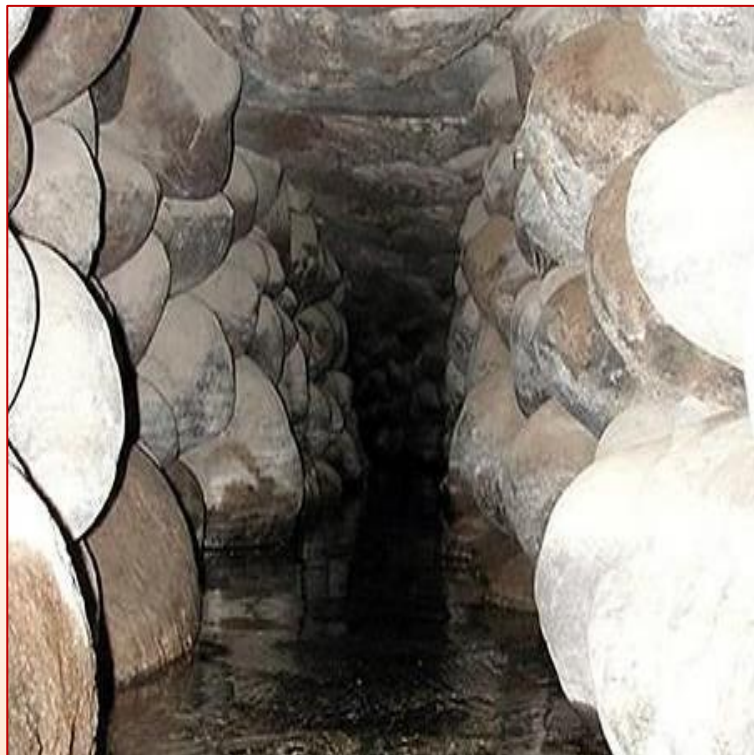


Cahuachi



INGENIERÍA HIDRÁULICA

Para extraer agua del subsuelo construyeron galerías filtrantes (puquios más canales) que dejaban subir el agua subterránea, la que luego se trasladaba a los campos de cultivos por medio de canales.



CERÁMICA

- Polícroma y pictórica
- Técnica de horror al vacío



GEOGLIFOS

Destaca el planteamiento de un calendario astronómico con fines agrícolas (María Reiche).

